



„Die schönste Zeit“ (1/2)

NÖN/Mistelbach | Seite 34, 35 | 7. Juli 2021
Auflage: 6.620 | Reichweite: 19.133

Märchensommer

„Die schönste Zeit“

Märchensommer | Das Märchensommerteam nahm für die intensive Probenarbeit Schloss in Beschlag, Intendantin Blum feilt an Details.

Von Michael Pfabigan

POYSBRUNN | Choreografin Kathleen Bauer muss mit ihren Schauspielern ziemlich laut schreien. Die stehen auf der Bühne und hören sie aber nicht: Denn im Park von Schloss Poysbrunn werden am Mittwoch die Bäume von Spezialisten übergeben, damit sie beim nächsten Sturm auch sicher sind. Deren Motorsägenlärm übertönt die Choreografin.

Aber irgendwie klappt es dann doch: Königin, Papagei und Schneewittchen arbeiten daran, Text und Bewegung in einen harmonischen Gleichklang zu bekommen.

Seit Montag ist der Märchensommer wieder im Schloss eingezogen, die intensive Probenzeit hat begonnen, die Choreografien und Bewegungsabläufe werden an die Bühnen in der Realität angepasst.

Als Kathleen Bauer dann mit dem Ergebnis zufrieden ist, kommt Intendantin und Regisseurin Nina Blum dazu und sieht erstmals das Ergebnis: „Ist super!“, ist sie zufrieden. Gleich im Anschluss wird die ganze Szene als Schauspiel geprobt. Dafür machen die Baumfachleute Pause für den Durchlauf des Prinzen castings. Mit dem Ergebnis ist Nina Blum schon sehr zufrieden.

„Ich bin seit Tagen nur noch am Text lernen“, verrät Gudrun Nikodem-Eichenhardt: Kurzfristig musste sie für den Zwerg Bossi einspringen. „Insofern bin ich froh, dass wir diese zehn Tage Intensivproben haben“, sagt Regisseurin Nina Blum. Beunruhigt ist sie aber nicht: „Gudrun kennt den Märchensommer, schreibt seit Jahren die Liedtexte und ist zuletzt bei Alice auf der Bühne gestanden. Geprobt wird täglich mehrere Stunden: „Stück, Maske, Musik und Bühne wachsen da zusammen – diese zehn Tage sind für mich immer die Schönsten“, lacht Nina Blum. Premiere ist am 8. Juli.

www.maerchensommer.at



„Die schönste Zeit“ (2/2)

NÖN/Mistelbach | Seite 34, 35 | 7. Juli 2021
Auflage: 6.620 | Reichweite: 19.133

Märchensommer



In der Vorwoche begannen die Intensivproben des Märchensommer-Teams im Schloss Poysbrunn: Bei hochsommerlichen Temperaturen wird am Auftritt der bösen Königin gefeilt: Johannes Kemetter, Christian Kohlhofer, Ariane Swoboda und Patrizia Leitsoni, im Hintergrund: Produktionsassistentin Sarah Schiegl-Balint.

Foto: Michael Pfabigan